

BELLPUIG



ARTÀ



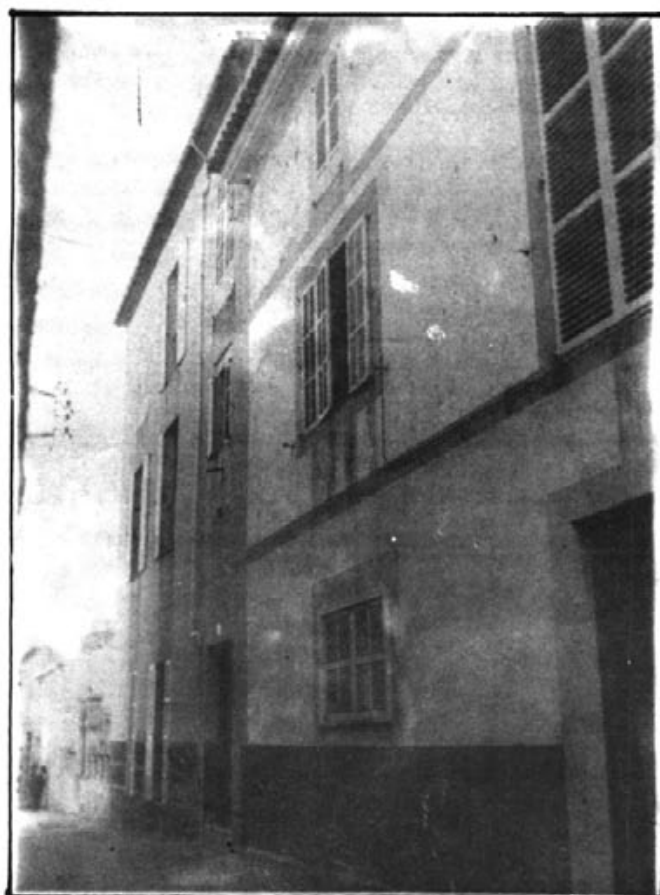
27 SETEMBRE 1986

Nº 37

-V ÈPOCA - ANY XXVII-

REVISTA QUINZENAL

E.G.B. D'ARTÀ, AVUI



sumari:

- * LES NOSTRES ESCOLES
- * DE LA COLÒNIA
- * RACÓ D'ART
- * NOTICIARI, XERRIM-XERRAM
- * ESPORTS I ALTRES COL.LABORACIONS

Com cada any, per aquest temps, els nostres allots comencen el curs escolar.

BELLPUIG ha recollit el parer dels tres centres d'EGB del nostre poble i a planes centrals hi trobareu una enquesta relacionada amb l'ensenyança bàsica a Artà i les corresponents opinions dels directors dels tres col·legis.

Un altre curs que comença i que esperam sia aprofitat pels nostres infants.

Editorial

L'ENSENYAMENT A ARTÀ

Amb aquest editorial no pretenim dir, com és lògic, la darrera paraula entorn de l'ensenyament al nostre poble. Simplement tractarem d'oferir algunes reflexions que ajudin a millorar-lo, sempre des del punt de vista de la Redacció.

En primer lloc, pensam que l'ensenyament ha de ser **integral**. Perquè és un quefer que afecta a tot el poble i a tota la persona del nin. Quefer que afecta especialment als pares i als mestres. No és possible una autèntica educació escolar separada de l'educació familiar i civíca. En certa manera tots som educadors, al manco des de l'exemple d'una sana i alegre convivència donada als infants. Però els pares i els col·legis hauran de caminar plegats en la tasca educativa. Desgraciadament molts de pares "passen" d'aquest deure de fer un seguiment del seu fill a l'escola i deixen de tenir un contacte amb els mestres que els ajudaria a seguir i a nimir el procés educatiu del seu fill. Es també una tasca de les APA, que no solament s'haurien de preocupar -és el més fàcil- d'organitzar accions extraescolars, sinó que també hauria de donar suport a aquesta mutua relació pares-col·legi ajudant els pares a prendre consciència del seus deures respecte a l'educació dels fills. Per què no continuar una escola de pares conjunta entre els tres col·legis?

L'ensenyament ha de ser **integrador**, però a partir de la individualitat de cada infant. Ajudar al nin a integrar-se dins el poble a través de les seves institucions fent-los participatius en tots els aspectes. Ajudar al nin a seguir el "seu" procés que no sempre és el mateix dels altres companys. Cada infant requereix una atenció i un seguiment especials, sobre tot els infants més difícils que ho són sovint per problemes familiars dels quals ells no en tenen cap culpa. Fins ara en aquest i altres aspectes l'SMOE ha fet una bona feina. Quedarà interrompuda aquesta feina, de la qual a Artà hem estat capdavanters?

L'ensenyament haurà de ser integrador a nivell també de centres. Mai haurien de poder brostar de l'interior de l'infant sentiments de separació perquè "jo som de s'estatal", "jo som de cas frares" o "jo som de ca ses monges". S'haurien de fer esforços per articular algun sistema de coordinació, respectant sempre el normal pluralisme.

L'ensenyament haurà de tenir en compte el medi, l'entorn on es desenvolupa la vida de l'infant. Mai s'hauria de desconectar de la realitat física i social del poble. En aquest aspecte potser Artà és un dels pobles que més hi ha treballat. Però, no podem afluixar.

Som conscients de què es poden dir moltes més coses i millor. Però, davant un nou curs, mai hi sobranen reflexions d'aquest tipus.



REVISTA QUINZENAL
Nº 37 V EPOCA 27 SET. 1986

DIRECTOR: Rafel Umbert
CONSELL DE REDACCIÓ:

C. Obrador G. Bisquerra
S. Massanet J.L. Martín
Taller de Comunicacions

COL·LABORADORS:

C. Obrador G. Bisquerra
P. Ginard A. Genovart
Antònia Gili

ADMINISTRACIÓ:

G. Bisquerra A. Esteva
M. Estelrich T. Esteva

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ:

C. Rafel Blanes, 10,1º. ARTA.

Dipòsit legal: P.M. 57-1969.

IMPRIMEIX:

Gràfiques Llevant
Carrer Ciutat, 55. ARTA.



Grup de teatre de L'Est, que posà una nota de bulla i humor al dia de la Fira.



HAURIEM DE CRIDAR l'atenció a Obres Públiques. Sa carretera que va a Ciutat, d'Artà fins al Coll, està pràcticament intransitable. Per tot arreu hi ha clots i s'asfalt aixecat.

O només hem de viure de promeses?

També dos doblers del mateix la que va a Sa Colònia.

Sobretot del Col de Morell al creuer, i fins a Son Serra, sembla més un carreró de muntanya, i es fa necessari un adreçament també de moltes de curves.

No sabem el que diuen els estrangers, però de segur que deuen amollar qualche flastomia en el seu idioma. Així no els entenem, però estan carregats de raó.

Per tant, a veure si l'estiu que ve ja podem donar s'enhorabona als responsables.
I QUE HO VESSIM...

CONTINUEN ELS PERFUMS a devers Es Millac.

Els futbolistes de fora -els que perden els partits contra l'Artà, que són pocs- segur que és a resultes de l'entabament que agafen quan arriben.

Segur que no hi estan acostumatats...Fins quan?.

DIMARTS PASSAT arribà a la nostra contrada el primer esbart d'estornells en ruta des de Sa Corbolla a Son Fortè. Donam l'ALERTA i pregam s'agafin les mesures pertinents, com potser l'anàlisi del grau de radioactivitat d'aquests animalets per tal que la catàstrofe de Chernobil nos ens afecti també a noltros. Si teniu manies vos feis fer un "chequeo".

I ARA UNA ENDEVINALLA que corr pel poble:

En què s'assembla EN GADAFI al C.F. BARCELONA.

Idò, que tots dos, depenen de "LA CASA BLANCA".

Groc i Negre

NOTICIARI



FOLKLORE

El dia 20, a les 10 del vespre, es celebrà una vetllada al jardins de Na Batlessa, a càrrec de l'agrupació local "Artà balla i canta".

Més de 500 persones es congregaren i aplaudiren als balladors que per espai de quasi dues hores ens oferiren el seu repertori.

L'agrupació, a més dels balls ja coneguts, presentà uns nous

balls, com foren "El Parado, Jota Balear, Jota Maleïda, Copeo des Plà i Jota d'Es Guàrdia". També hi hagué l'estrenament de vestits nous, en aquest cas vestits de festa, que foren molt de l'agrat del públic.

Esperam que actes com aquests o semblants sien repetits, ja que el marc meravellós de Na Batlessa ho requereix.

ACTE ACADEMIC

El passat dia 23 i al saló d'actes del Col·legi Sant Bonaventura, tingué lloc l'Acte Acadèmic d'apertura del Curs 1986-87.

En dit Acte, i després de la presentació del Claustre per part del Director, D. Antoni Roldán, T.O.R. va donar una conferència el nostre país i professor de l'Institut, Gabriel Genovard, damunt el tema "Panoràmica de l'ensenyament a Artà".

L'assistència de pares fou notable podent visitar, abans de l'acte, les instal·lacions de dit col·legi.

NOU ESTABLIMENT

Dies abans de la Fira, obrí les portes al públic un nou establiment dedicat a la venda de roba de casa.

Dit local s'anomena **Ca'n Lluisset**, i està ubicat on vivia precisament el famós retratista Lluisset de felicitat record.

Enhorabona, idò, a la propietària i regent d'aquest nou comerç, Na Catalina Sancho.

EL METGE CORRALES OBSEQUIAT PER L'AJUNTAMENT

El dia 7 d'agost passat, l'Ajuntament convidà al matrimoni Corrales a un dinar a la Residència. En el transcurs del mateix l'Ajuntament entregà al metge, en nom del poble, una obra d'En Pere Pujol, com a obsequi per la bona feina que D. Eustasio ha desenvolupat dins Artà.

Hi ha persones que opinen si no seria possible que l'Ajuntament fes a saber aquests casos que afecten els sentiments populars.

A LLUC A PEU

Dos valents artanencs el passat dia 14 es sumaren a la pujada a Lluc a peu des d'Inca, organitzada per la Part Forana de Mallorca.

Aquests foren En Vicenç Piris i En Tomeu Esteve (Cinto). A les 5 del matí sortiren d'Inca i a les 11 ja tornaven esser a Artà. (Els camins d'Artà a Inca els feren amb cotxe).

Enhorabona als dos.

Ara fa 25 anys

Bellpuig, 5 de setembre de 1961, nº 21.

* ELECO, en su habitual columna "Silueta del mes", ante las frases "En un pueblo no se puede hacer nada..." anima a que "nada de inhibirnos, pues, ante la calidad de pueblerinos! pues "... nuestra Banda de Música actuó con éxito en Porto Cristo...", "... la Agrupación Artística Artanense se desenvolvió maravillosamente en muchos pueblos...", "...el corredor ciclista S. Sastre, además de haber ganado el Campeonato de España, venció limpiamente en el V Trofeo Alomar en Sineu...", "...el joven equipo de fútbol... va que chuta...", "...Y como nuestro periódico BELLPUIG continua acudiendo a su cita mensual...", "...y como el nombre del artanense R. Píris está de actualidad en Barcelona..." Con esto demuestra que "Artá y los artanenses estamos vivos y coleando... aunque seamos de pueblo..."

* En VOCES AUTORIZADAS, se entrevista a D. José Sureda Blanes, autor de "El Paisatge d'Artá", por su segunda edición de la obra. De la entrevista reseñamos que fue alcalde de Artá allá por los años 1926. Entre otras, se le hace la siguiente pregunta: "Como colaborador de BELLPUIG, ¿alguna sugerencia sobre nuestro periódico? - BELLPUIG me parece una excelente publicación... continuación de LLEVANT."

RECEPTA

per madò Antònia Gili

ARRÓS BLANC AMB ENSALADA

Ingredients: 1/4 d'arròs, 200 grs. de monges, 200 grs. de pastenagó, mitja unça de tàperes, una tallada grossa de cuixot bullit (jamón york) i maonesa.

Es bull s'arròs durant 16 minuts. Es passa per aigua fresca i es deixa escalar. Es posa dins un colador. Es bullen totes les verdures i també es passen per aigua fresca i es col·loquen dins un colador. Es talla el cuixot bullit a quadrets petits i es mescla amb tota la verdura i l'arròs. Es fa una maonesa i s'hi posa vinagre en lloc de llimona. Es mesclen dues cullerades de maonesa amb les verdures i l'arròs. Amb la giradora es va formant l'arròs com si fos un motlo. S'acaba de posar tota aquella maonesa per damunt. Pel rodó s'hi posen tallades de tomàtiga i pebre verd. Es bull un ou i es pica ben picat tirant-lo per damunt. La sal va a gust del consumidor.



De la Colònia de Sant Pere



TRANQUIL·LITAT I PAU

Amb el final de l'estiu i el retorn dels allots a l'escola, la Colònia ha recuperat la seva proverbial calma i tranquil·litat, una pau que comencen a gaudir ben de veritat els mateixos coloniers després d'un estiu multitudinari i renouer com ha estat el d'enguany.

EXCURSIÓ AL NORD

Sempre hi ha "truiet mogut". Ara toca el torn a l'excursió que per quart any consecutiu i organitzada per la Parròquia es duu a terme entre l'estiu i Nadal. Enguany el lloc elegit ha estat els "Picos de Europa" i la Cornisa Cantàbrica i les dates del 18 al 25 d'octubre. L'excursió certament és preciosa, però lo millor és l'ambient que es crea entre tots les setmanes abans de partir.

"EL COLMO"

DE LA PACIÈNCIA

Diuen que el "colmo" de la paciència és posar una esperdenya dins una gàbia i esperar que canti. Els coloniers pen-

sam canviar-lo. A partir d'ara el "colmo" de la paciència serà posar un telèfon dins una casa i esperar que soni, perquè creisme que en fa de planta aquest aparell damunt un moblet sense funcionar. I telefònica com sempre. Ara els més optimistes diuen que la posada en marxa del telèfon serà el regal de Nadal. Jo ja no m'atrevesc a opinar. Ells comanden.

COLLITA REGULAR

Tant l'anyada de les ametles com la verema han estat més bé magres. Tanta sort que enguany les ametles duen un bon preu perquè sinó, no hauria valgut la pena arreplegar-les. I del vi colonier podem dir que ja quasi només en queda una mostra perquè la veritat és que amb els anys moltes vinyes s'han abandonat o han estat arrebassades. Una llàstima perquè el vi de la Colònia feia nom.

A. Genovart

AFEGITO RADIOFÒNIC

L'interviu que Radio Balear féu a Sarassate el proppassat dia 5 d'agost, bé val una missa. El contingut va ser molt saborós per les respostes del internacional escultor.

A en Sarassate quan li toquen els ressorts del nostre poble, s'infla com un lleu amb ceba i va de llengua tan enfora, que es converteix en una font de la qual brolla tota la idiosincràcia artanensa.

Amb veu amfòrica i subtil, l'escultor, ivarsós tertuliare, esbessona la mansuetud de la gent d'Artá. Tothom romangue empresonat davant el verb de l'hermafrodita de l'art i la paraula.

Els apartats corresponents a la seva joventut, d'una follia lul·liana, esboldrecaren, de mig tort, els còssols del Puig Fonament.

Senyor Batle i autoritats: Li preguem la reconeixença d'aquest tocaboires "e pluribus unum", fent la proclama de nomenar-lo edilcurul, mestre de cerimònies, o l'adjudicació d'un carrer. La nostra nomenclatura n'és demanadora.

Un que de vós és ambdós

ESPECIAL EGB

ENQUESTA

- a) En quina situació es troba el teu col·legi avui en relació al mateix mes de l'any passat? S'han produït situacions noves durant aquest curs? Quines?
- b) Si s'ha produït una nova situació, explica, des del teu punt de vista, els aspectes positius i negatius de la mateixa.
- c) Pensau introduir per aquest curs alguns canvis d'ordre pedagògic o d'organització al vostre centre? Quins?
- d) Quin horari escolar feis comptes mantenir i perquè?
- e) Tenint en compte l'alarmant descens de natalitat, creis que tenen futur dins Artà tres col·legis d'EGB? Veis alguna sortida davant aquest problema?
- f) Podeu expressar, si voleu, els vostres desitjos, il·lusions o qualsevol altre cosa que no hagi estat inclosa en el qüestionari.



2. Enquesta

a) Per el mes de setembre del curs passat el col·legi estava en situació de provisionalitat a uns locals del nostre Ajuntament a sa Plaça Nova. Avui estam definitivament instal·lats a Na Caragol.

Creim que molt ben instal·lats, les edificacions són modernes, pràctiques i bastant ben acabades, a més, la veritat és que el Ministeri d'Educació i Ciència no ha regatajat esforços ni medis per omplir les nostres aules de material, és a dir, no tan sols tenim bones instal·lacions sinó que aquestes disposen d'uns equipaments molt complets per poder desenvolupar la nostra tasca educativa.

b) Creim que tots són positius i voldria aprofitar l'avinentesa que em dona el BELLPUIG per donar les gràcies públicament a tots els pares dels nostres alumnes de 4^{art} i 5^è de EGB perquè ells foren els "pioners", els que realment feren possible que avui el nostre col·legi sigui una beneïda realitat per al nostre poble.

c) Sí, enguany començam -com una continuació lògica d'una tasca educativa establerta aquests anys passats dins pre-escolar- el 1^{er} curs EGB tot en mallorquí, conscients de

què el nin ha d'aprendre de llegir i escriure en la mateixa llengua que ha començat a parlar.

També dispondrem gràcies a l'interès i col·laboració de la nostra A.P.A. de dues professors especialitzades en Anglès i Música perquè els alumnes realitzin activitats de recolçament, com pot esser, familiaritzar-se amb una 3^a llengua, educar el sentit musical, etc.

Pensem així mateix flexibilitzar molt els horaris dels cicles de tal manera que permetin l'intercanvi d'alumnes entre els distints nivells oferint així la possibilitat de recuperar els nins més inmadurs sense sortir

del seu ambient de companys.

d) L'horari oficial, perquè és el que estableix la llei.

e) Creim que seria molt llas-timós que desaparegués un dels Centres. El fet de tenir poca matrícula repercuteix molt positivament sobre el nivell dels alumnes.

f) Es un desig del Claustre poder mantenir el sistema de funcionament del Centre, les bones relacions amb els pares i que el curs 87-88 sigui una realitat l'afegit al col·legi de dues aules més i l'adaptació a les instal·lacions d'un saló d'actes amb més cabuda, ja que a la volta d'alguns cursos el que tenim creim que ens quedarà molt petit.

C. ESTATAL

1. Fixa del Centre

a) **Nom del centre:** Col·legi Estatal d'Artà

b) **Director:** Juan Carrió Servera

c) **Claustre de professors:**

Ma Antònia Ballester Tous: tutora de pàrvuls 4 anys i cap d'estudis del Col·legi.

Antònia Tous Esteve: tutora de pàrvuls 5 anys.

Jaume Cabrer Fito: tutor de 1^{er} EGB.

Jaume Sureda Massanet: tutor de 2^{on} EGB.

Juan Carrió Servera: tutor de 3^{er} EGB i Director del Col·legi.

Sebastià Ginard Villalonga: tutor de 4^{art} EGB i Segretari del Col·legi.

Antònia Tur Balaguer: tutora de 5^è EGB.

Pep Lluís Martín Sanchez: professor especialista d'E.F.

d) **Cursos existents i nombre d'alumnes:**

Pàrvuls 4 anys:	25 alumnes
Pàrvuls 5 anys:	25 alumnes
1 ^{er} EGB:	25 alumnes
2 ^{on} EGB:	29 alumnes
3 ^{er} EGB:	31 alumnes
4 ^{art} EGB:	27 alumnes
5 ^è EGB:	29 alumnes
TOTAL	191 alumnes

ESPECIAL EGB

C. S. BONAVENTURA



2. Enquesta

a) Todo inicio de curso tiene siempre su complicación burocrática, ya que se han de presentar toda una serie de documentos a la Delegación de Enseñanza en un plazo muy breve, y a la vez tienes que estar elaborando horarios, planes de Centro, etc. Todo este proceso este año se ha complicado aún más ya que existe una nueva figura jurídica y de gestión, el Consejo Escolar, que tiene una serie de responsabilidades y funciones que cumplir en el inicio de curso a las que no estábamos acostumbrados. En fin, que a la vez que ponemos en marcha el curso, hemos de estar aprendiendo a funcionar con unos nuevos esquemas de organización, que hasta que nos acostumbremos a ellos, son actualmente una especie de laberinto que nos impide caminar con la agilidad que un inicio de curso necesita.

b) Esta nueva situación viene dada por el hecho de que nuestro Colegio ha concertado con el Estado. Ello ha creado la obligación de acomodarnos a la LODE en todo nuestro sistema de funcionamiento. Los aspectos positivos o negativos de la nueva situación se verán a lo largo del curso que empezamos y al cabo de los años. Yo creo que podremos llegar a funcionar bien dentro del nuevo ordenamiento que nos marca la LODE con el tiempo y con paciencia y ello supondrá que todos los estamentos implicados en la enseñanza nos habremos actualizado y tanto padres como alumnos, profesores y personal o docente, seremos expertos en pedagogía y en gestión de Centro y podremos cumplir bien las responsabilidades que nos asigna la LODE en el Con-

1. Fixa del Centre

a) Nom del centre: Sant Bonaventura

b) Director: Antoni Roldán Brancolini. T.O.R.

c) Claustre de professors:

Angela Pérez Rebollo: tutora 8è; Matemàtiques i C. Naturals de Segona Etapa.

Climent Obrador Servera: tutor 7è; A. Sòcials i A. Plàstica de 5è, 6è, 7è i 8è. Ll. Catalana de 7è i 8è.

Antoni Roldán Brancolini T.O.R.: tutor 6è; Religió Segona Etapa.

Ma del Pilar Lucas Fernández: Professora i Tutora de 5è; Ll. Castellana de Segona Etapa.

Maruja Corrales Fernández: Professora i tutora de 4art.

Antoni Corrales Fernández: Professor i tutor de 3er.

Carme Bonet Ribas: Professora i tutora de 2on.

Carme Fajardo Aneas: Professora i tutora de 1er.

Adela Infante Romero: Professora i tutora de 2on de Pre-escolar.

Tutors guarderia: Ma Teresa Femenías Villalonga i Tomasa Guerrero Brazo.

Professors d'ajut:

Miquel Ramon Campins T.O.R.: Religió 5è.

Ma Antònia Serra Gelabert: Música Segona Etapa.

Ma Antònia Danús Negre: Anglès Segona Etapa.

Ramon Ginard: Educació Física Segona Etapa.

d) Cursos existents i nombre d'alumnes:

Guarderia	20 alumnes
1er Pre-escolar:	22 alumnes
2on Pre-escolar:	30 alumnes
Cicle Inicial:	
1er EGB:	36 alumnes
2on EGB:	19 alumnes
Cicle Mitjà	
3er EGB:	28 alumnes
4art EGB:	37 alumnes
5è EGB:	35 alumnes
Cicle Superior:	
6è EGB:	41 alumnes
7è EGB:	39 alumnes
8è EGB:	42 alumnes
TOTAL	349 alumnes

sejo Escolar: Participar en la aplicación de la línea pedagógica global del Centro... Aprobar y evaluar la programación general del centro, etc...

c) Queremos seguir en la misma línea que nos marcamos el año pasado, cuidando al máximo que el nivel pedagógico del Centro sea el mejor posible. Prueba de ello es el hecho de que hemos contratado para la guardería a María Teresa Femenías, que, con su título y conocimientos de maestra, ayudará en mucho a que los niños y niñas lleguen a preescolar con una buena base.

d) Al concertar con el Estado nos vemos obligados a acomodarnos a la jornada lectiva que tiene establecida el Ministerio para la EGB de 25 horas semanales, es decir, cinco horas diarias. Mientras un nuevo Convenio del profesorado no cambie el actual contrato que los profesores tienen de 28 horas lectivas semanales, nuestro colegio impartirá cinco horas de clase y media hora de recreo diariamente.

e) Considero que, a pesar del descenso de natalidad en Artá, los tres colegios de EGB pueden tener futuro por la sencilla

ESPECIAL EGB

C. S. SALVADOR



2. Enquesta

a) No és que pugui dir que ens trobem dins una situació totalment nova ja que els elements bàsics de la Comunitat Educativa són els mateixos. Ara bé, respecte al mateix mes de l'any passat, la manera de treballar i estar organitzada aquesta Comunitat és un poc diferent.

Com tots sabem, el Curs 8586 es posà en marxa la nova Llei d'Educació, anomenada, la LODE. Fou en el mes de Maig quan firmàrem el Concert o contracte amb l'Estat per el que ens comprometíem, tot i essent un Col·legi Privat, a impartir l'EGB gratuïtament mentre l'Administració es feia càrrec de les despeses necessàries que, exactament, no sabem quines seran. Des d'aquell moment ens hem sotmès a totes les gestions i decrets que aquesta mateixa llei ens ha manat. Concretament s'ha duit a terme la constitució del Consell Escolar i l'elecció del Director. Aquests són els dos esdeveniments més importants dins aquesta nova situació. Tot el demés d'ordre organitzatiu o de gestió s'anirà introduint dins aquest Curs.

b) Encara és un poc prest per saber els aspectes positius d'aquest nou engranatge en què estam aficats. Ja l'any passat, en aquest temps i en aquesta mateixa revista, vaig dir que

1. Fixa del Centre

a) **Nom del centre:** Col·legi Sant Salvador

b) **Director:** Margalida Jordà Munar

c) **Claustre de Professors:**

Joana Ginard: Jardí d'Infància

Cati Bel Pastor: 1^{er} curs Pre-escolar

Maria Lliteras: 2^{on} curs Pre-escolar

Margalida Gelabert: 1^{er} curs EGB.

M^a Carme Palomar: 2^{on} curs EGB i coordinadora de cicle.

Catalina Lliteras: 3^{er} curs EGB i coordinadora de cicle.

M^a Teresa Fontanet: 4^{art} curs EGB i administradora del centre.

Maria Gelabert: tutora de 5^è curs i professora de Socials, Ciències Naturals i Treballs Manuals al Cicle Superior. Cap del departament de Socials i Ciències Naturals.

Gabriel Tous: tutor de 8^è curs i professor de Català, Anglès, Socials i música al Cicle Superior. Professor Música al Cicle Mitjà. Cap del departament de Llengua Catalana i Música.

Jeroni Cantó: tutor de 7^è curs i professor de Matemàtiques i Anglès al Cicle Superior. Cap del departament de Matemàtiques. Secretari del centre.

Rafel Umbert: Professor de Religió i Gimnàstica al Cicle Superior.

Pep Toni Guardiola: Professor de Religió. Coordinador de la Pastoral del Centre i Cap del Departament de Religió. Coordinador Associació d'Alumnes.

Margalida Jordà: tutora de 6^è curs i professora de Llengua Castellana. Cap del departament de Llengua Castellana.

d) Cursos existents i nombre d'alumnes:

Jardí d'Infància:	42 alumnes
Pre-escolar:	36 alumnes
Cicle Inicial:	35 alumnes
Cicle Mitjà:	50 alumnes
Cicle Superior:	120 alumnes
TOTAL	283 alumnes

la participació que oferia la LODE a tota la Comunitat (pares, professors, alumnes...) juntament amb la nova estructuració que hauríem de fer de l'escola, podrien esser els aspectes més positius. Avui, estant-hi dedins, encara no hi afegiria res més, ans, al contrari, el temps que ens ha fet emprar o perdre darrera els aspectes burocràtics em fa estar un poc cansada i escèptica. Així i tot pens que

per veure els bons o mals resultats ha de passar un temps, tal volta, un poc llarg.

c) Dins l'ordre Pedagògic hem treballat, fins ara, a partir dels tres cicles i pre-escolar, programant específicament des d'ells. Per aquest nou curs estam posant en marxa "els departaments" ja que tots hem vist la necessitat de concretar els objectius, coordinar els continguts i metodologies, no

razón de que somos los dos únicos centros, San Salvador y San Buenaventura, con un proyecto educativo cristiano para toda la comarca. Sólo una intención premeditada de suprimir la enseñanza privada religiosa puede provocar la situación de que desaparezc-

ca uno de los dos centros.

Por otra parte, el descenso de natalidad es general y es de esperar que el Ministerio, en bien de la enseñanza, rebaje el número mínimo de alumnos por aula que exige para mantener el Concierto, que actualmente está cifrado en 30/1.

Eso sí, a nosotros nos corresponde dar una respuesta eficaz, de calidad y fiel al proyecto educativo que ofrecemos, a la vez que nos damos a conocer a toda la comarca y con realismo hacemos posible la supervivencia económica del Colegio.

ESPECIAL EGB

només des dels cicles, sinó també, a partir de cada àrea o matèria, començant a Pre-escolar fins al final.

Dins l'aspecte d'organització volem consolidar l'Associació d'Alumnes.

La titularitat ja ens ha presentat un Projecte de Reglament de Règim Interior que estam estudiant i que pensam presentar-lo al Consell Escolar dins el mes de Novembre.

El Claustre de professors ja ha aprovat quatre Reglaments que tractarem i tractam de posar en funcionament dins aquest curs:

- Reglament d'Alumnes
- Reglament dels Professors
- Reglament de l'Equip Directiu
- Reglament del Director

El Reglament d'Alumnes ha estat entregat a tots aquests a partir de 5è i adaptat als altres Cursos segons la seva capacitat.

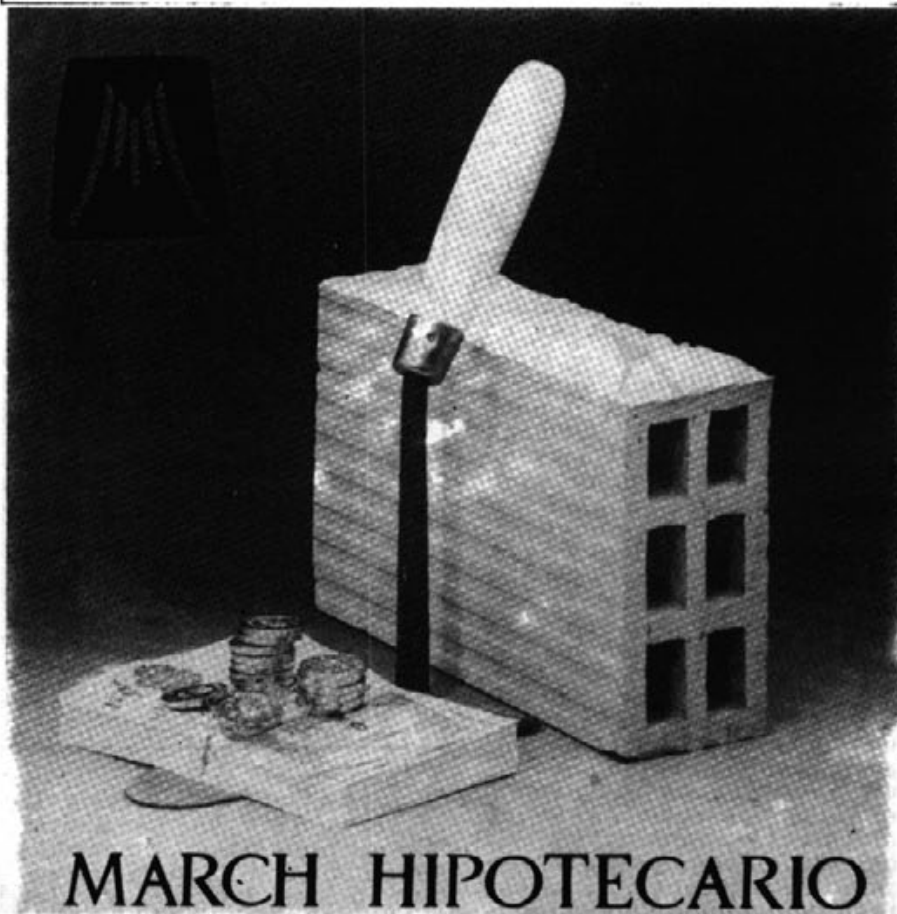
d) El Ministeri ens exigeix 25 hores setmanals lectives, és a dir, 25 hores on els professors han de tenir els alumnes en el Centre. El Conveni d'ensenyança privada demana 28 hores lectives. L'Entitat Titular, o sigui, les Germanes de la Caritat, per aquest any, ens atindrem a les 28 hores setmanals. Això vol dir que els alumnes sortiran els matins a les 12'40 hores.

e) Tenint en compte la "ratio" d'alumnes per aula que exigeix el Ministeri i, conformant-nos amb el tipus d'ensenyança despersonalitzada que s'ha de tenir amb un grup de 30 o 40 persones per aula, no tenen futur tres Col·legis dins el poble. Però, aquesta "ratio" pot canviar, com, també, pot canviar la necessitat o conveniència de fer una ensenyança de més qualitat que, només es pot donar a partir d'un petit grup.

Nosaltres, com a Germanes de la Caritat, no ens hem plantejat la solució d'aquest problema perquè pensam que no som nosaltres que l'hem de solucionar sinó el POBLE D'ARTA. Volem seguir AQUÍ dins l'ensenyança si, encara, els artanencs ens hi necessiten. Si és així, ho demostraran, inó hi ha molts de camps on odem treballar i cap allà parirem.

f) Em sembla que són moltes coses que ja he dit. Solament demanaria a tots els que ens dediquem a l'ensenyança que no mirem els nostres propis interessos sinó els del Poble. Voldria que poguéssim desterrar tot el que és COMPETENCIA i tractàssim de fer un cos comú, fort, solidari on, només, ens interessàs una millor educació, que, no és, ni més ni manco que un millor futur pel poble d'Artà.

fé ca teva



MARCH HIPOTECARIO

Préstamos Hipotecarios

destinados a la financiación de:

- Adquisición de primera o segunda vivienda
- Despachos para profesionales
- Adquisición de locales comerciales
- Naves industriales
- Fincas rústicas
- Hoteles y apartamentos
- Reformas, restauraciones, etc.

Con un importe máximo del 70%
Y hasta 20 años de plazo.



Avda. Alejandro Rosselló, 8. Tel. 46 15 00
Telex 68611 - 07002 PALMA DE MALLORCA

Passat

Festes SA FIRA D'ENGUANY

El passat diumenge dia 14, Artà celebrà la seva fira anual.

No és que a la fira hi hagi res de l'altre món, és més un mercat gros, però això sí, molt més extens i atractiu, i el que ho fa més fester és la gran quantitat de gent que hi acudeix.

Com a preludi de la fira volem destacar dos actes que es celebraren: un el divendres i l'altre el dissabte.

El divendres a vespre, i en l'incomparable marc de Na Batlessa, es celebrà un pas de models, organitzat per la "Boutique Xerínola". Podem dir i afirmar que, entre la il·luminació que adornava i donava un efecte realment meravellós, i el "desfile" dels "modelos" que també es varen lluir, va ser una vetlada agradable i les prop de 400 persones que s'hi congregaren disfrutaren i aplaudiren els nous models de primavera i hivern.

Un altre acte va ser el del dissabte a vespre, a la sala de la biblioteca de Na Batlessa. Prop de 100 persones s'acomodaren per assistir a la presentació del llibre "Amnèsia", del que és autor el Dr. Miquel Mestre, i que fou presentat per En Tomeu Gili, que per cert ho va fer molt bé, i de seguit l'autor donà les gràcies i va fer una petita allocució del motiu pel qual va fer el llibre.

També aquest horabaixa s'inaugurà l'exposició d'olis a la galeria d'art de Na Fran-

cesca Terrassa, amb obres ben logrades de l'autora.

El diumenge dematí, de les 10 a la una, són unes hores en què la plaça i el carrer de Ciutat són insuficients per la gentada que va d'un cap a l'altre, mirant i comprant el que necessita i a vegades també el que no.

Així ens trobam que, des de juguetes a motors, passant per ramells i caceroles, la gent passa un parell d'hores de festa. A més de tot el que es mostra per a vendre, hi hagué varies exposicions, que la majoria de la gent, per no dir tot-hom, va visitar. A Na Batlessa, hi havia exposició de fotos "Artà i els artanencs" i també una altra al·lusiva a les nostres possessions. També una de ceràmica, una de brodats a mà i de punt antic i una mostra al jardí d'una gran varietat de coloms. També n'hi havia una de cavalls a la plaça del mercat de bestiar, amb races espanyoles i mig àrabs, fent-se una demostració de salt i doma, a càrrec d'En Sebastià de Son Crespi, el qual pensa montar una escola a Artà.

L'exposició de Na Francesca Terrassa també fou molt visitada i comprades quasi la totalitat de les seves obres.

Una cosa insòlita va ser les voltes que feren a la fira un grup de joves que pareixien disfressats. Idò no, ens enteràrem que era un grup de teatre anomenat "grup del taller de teatre de l'est". Feren molt de truí, mercadejant per les tauletes, els articles.

A continuació oferim una espècie de control que Bellpuig, al llarg del matí, va fer, intentant donar una estadística aproximada del que s'exposà a la fira d'enguany.

Nom dels articles o paradetes i número:

Bisuteria	14
Roba	13
Juguetes	8
Olles+ribells i cossiols	5
Cossiols de flors	4
Porcel·lanes	4
Caceroles	4
Cotxes	3
Eines de feina	2
Eines de cuina	2
Alumini	2
Llibres	2
Estufes	2
Mobles i escales	2
Estores	2
Sabates	2
Clauers	1
Pastisseria	1
Gàbies	1
Cànters	1
Fruita	1
Música	1
Perfumeria	1
Fruits secs	1
Art	1
Total	77

A més d'aquests llocs de paradetes venguts de fora, participaren a la fira les dues ferreteries d'En Toni Pascual i "Cial Artà", com també els mobles del Centre de compres "MIAN", amén de molts altres comerços que tengueren obert al públic.

Això és tot el que va donar de si, la nostra fira anual d'Artà, que de cada any sembla més una diada de festa.

G.B.

BADALLS FIRAIRES

Vos campàreu bé per la fira? És un poc prest per afirmar-ho. S'ha d'esperar que plogui. Després d'haver plogut sabrem si tenim l'almud pel cap.

Pasturava devers la Plaça Nova, una colla d'alemanys que firaven quatre escorbeis a una dona arromangada, notari i saig de la mallorquinitat de les seves merques.

- Servidora les jura i torn a jurar, que aquest "gènere" es tan mallorquí com es pla de Sineu.

- Sineu?... Per on cau, Sineu?

- I aquesta vila no coneixen? Si allà feren es llibrot perquè Cristo aprengué a llegir.

- Perdonau. Com es deia tal llibrarro?

- "Gamràtica" Contra Els Embulls d'En "Jotero".

- Es veu que vostè l'ha llegit moltes vegades.

- Bé, senyors meus. Torn dir i cantar, que tot quant miren és fet a Mallorca, on hi ha sa gent més honrada del món. Lo demás són oremus.

- Vostè sap de quina cama ballen els mallorquins?

- Fotre. De diamants! Si som de "prendes".

- Idò aquestes "prendes" i diamants són catalans de dia; de nit, moros, i les vint-i-quatre hores "israelites".

Sols cal afegir el que deia mon pare:

A sa fira tot hi diu,
tant si és me com si és perdiu.
Qui barata, es cap se grata
amb raspall de peu de rata.
Entres per firar corbata
i surts firant un relliu.

Un firer firat



EXPOSICIÓ DE PERE PUJOL

El nostre escultor Pere Pujol ha estat notícia fa pocs dies. Concretament el dia 20 horabai-xa, va ser inaugurada una exposició seva al The Anchorage Club de Bendinat.

Va exposar obres de terra cuita, pedra i bronze, les quals foren molt admirades. La presentació anà a càrrec del conegut J. Mascarró Pasariu, de la que a continuació donam un breu resum:

"En el marco espléndido de este club Anchorage, inauguramos hoy una exposición del escultor artanense Pere Pujol, lo cual es para mí un alto honor, un privilegio apetecible, relevante e inmerecido, la oportunidad de hacer su presentación.

Me considero un admirador entusiasta de la obra de Pere Pujol, como no me retraigo serlo también de la de Praxitele, Miguel Angel, Rodín o Benlliure.

Pere Pujol, da testimonio aquí, una vez más, de su tremenda personalidad y originalidad artísticas, y me gustaría advertir a Vds. una peculiaridad que se da muy raramente en un escultor: la capacidad para captar las características íntimas, la personalidad psicológica de sus personajes, sea el que fuere.

Recientemente he hecho un largo viaje por el Mediterráneo Oriental, cuna de Europa, y he admirado todo el esplendor de su arte. Pues bien, bajo palabra de honor, sin "chauvinismos" de ninguna clase, quiero decir que su obra haría un papel dignísimo entre la antigua, y de la moderna, su escultura es en muchos casos superior a toda la que he visto".

Són paraules d'un home que sap el que diu, per tant, donam la més sincera enhorabona a n'En Pere, encoratjant-lo a seguir aquesta línia que ja traspassa les nostres fronteres.

Anim i endavant, Pere...val la pena.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "AMNÈSIA"

Al casal de Na Batlessa, el dia abans de la Fira, es presenta el llibre AMNESIA del que és autor En Miquel Mestre.

Assistiren a l'acte més de 100 persones que aplaudiren la bona presentació que va fer En Tomeu Gili. D'ella hem fet un breu resum que a continuació els oferim:

"Amnèsia" és una obra personal. Personal i completa: completament personal.

Es personal perquè En Miquel no s'ha limitat a escriure l'obra, sinó que n'és responsable de la coberta, del disseny, de la distribució d'espais i, encara que la impressió no l'ha feta ell, sé que l'ha cuidada amb detall. És també personal, perquè està estretament relacionada amb un període molt concret de la seva vida, les seves estades a l'Índia.

Es completa en el sentit que reflecteix poèticament l'obertura i el tancament d'un cicle de l'acció, del pensament i potser també de l'escriptura de l'autor.

La primera part, titulada "Matèria-anti-matèria", és el contacte amb el dolor i la mort, presents en el bagatge de cada ésser humà, particularitzats per l'experiència de cada individu i augmentats, en aquest cas, amb tots els matisos que en dona l'exercici de la medicina... Aquesta experiència universal és localitzada en la misèria de l'Índia i en la mort d'un amic.

La segona part, titulada "Retorn al buit" és un intent de penetració en conceptes fonamentals que regeixen la vida a l'Índia.

Aquí teniu "Amnèsia". Hi trobareu paraules. Paraules que juguen amb paraules. Paraules que juguen amb l'espai blanc de les pàgines. Paraules que juguen amb el temps de la música i el silenci. Paraules que juguen a representar la realitat crua, lletja i terrible. Potser vos agradi o potser no. Serà suficient, però, si ens ajuda a ser més savis o més feliços en aquesta nostra "insatisfeta i mancada condició humana".

VIATGES millor

Telex 69565 VGOR E G.A.T. 820

Calle Binicallera, 12 - ☎ 585515/52 - CALA MILLOR

Carretera Cala Agulla, 19 - ☎ 564017 - CALA RATJADA

CHARTERS NACIONALES

BARCELONA	4.500
MADRID	8.300
ZARAGOZA	8.000
GRANADA	9.800
SEVILLA	9.500
MÁLAGA	9.500
CORDOBA	9.800
ALICANTE	5.500
SANTIAGO	12.000
TENERIFE	15.000
VALLADOLID	9.700

OFERTA ESPECIAL 10 en TENERIFE

29.800 ptas.

Incluye avión, salida desde Palma, traslados y hotel.

MARRUECOS

8 días: 58.150 ptas.

Incluye avión, bus de lujo, guías, visitas a FEZ, MEKKNES, MARRAKECH, CASABLANCA, RABAT y TANGER. Hoteles en régimen de media pensión.

LONDRES

38.500 ptas.

Este precio incluye estancia de 1 semana en hotel turista, traslados y avión con salida desde Palma.

CHARTERS INTERNACIONALES

LONDRES	18.500
MANCHESTER	22.950
PARIS	30.500

TARIFAS TRANSCONTINENTALES

NEW YORK	48.000
ATLANTA	48.000
BUENOS AIRES	104.140
RIO DE JANEIRO	104.140

"VIATGI MILLOR AMB VIATGES MILLOR"

ESPORTS

Una xerrada amb...

CICLISME

EN MIQUEL ALZAMORA RIERA

Aleví, según any

Dins Artà, potser tinguem dins pocs anys una sèria promesa del ciclisme artanenc. Ens referim a n'En Miquel Alzamora, el qual segueix les proves per triums. Sense anar més enfora, aquest darrer any, de les 23 proves en què ha competit, n'ha guanyades 22. Actualment En Miquel només té 12 anys, i ja en fa 4 que l'afició per la bicicleta l'ha dut a conseguir anar davant a moltes competicions.

Davant la rellevant campanya que ha desenvolupat enguany i també anys passats, Bellpuig l'ha visitat a caseva, al carrer de Santa Margalida, per donar a conèixer -malgrat molts ja ho sapiguen- la bona marxa d'aquest jovenet.

Preguntat pel que ha fet, ens contesta:

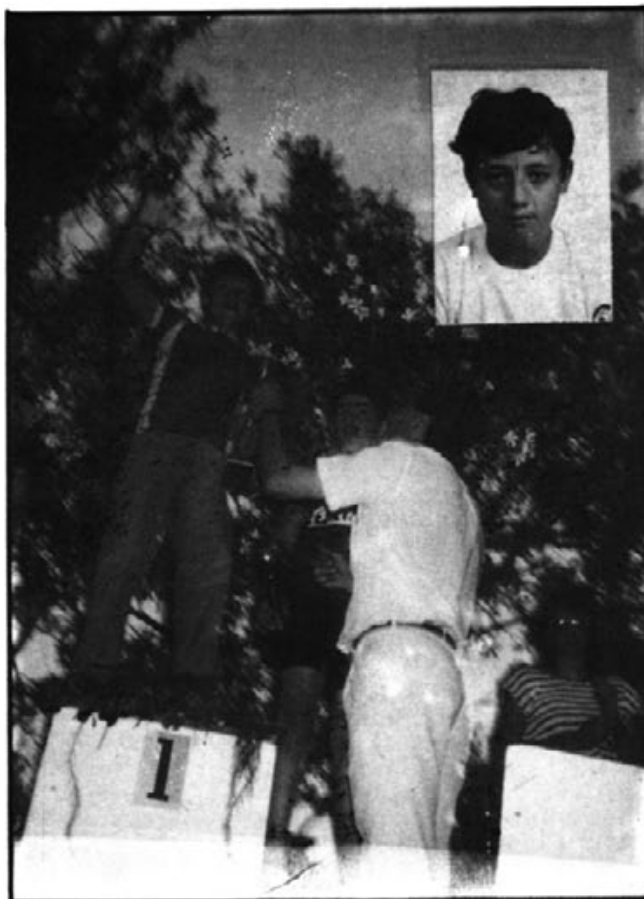
"Fins a l'actualitat, duc guanyats més de 50 trofeus. Només el darrer any he conseguit 22 dels 23 en què he competit". També ens diu i ho corroboren els seus pares, que de petit, quan li demanaven: què has de ser quan sies gran?, sempre contestava que corredor de bicicletes. Així que des dels 8 anys, competeix als circuits de Mallorca i per cert amb molt d'èxit.

Li demanam a quin corredor admira més i ens contesta sense pensar-s'ho: En CABESTANY, i per tant ell el que més li agrada és el correr per la muntanya.

Els seus entrenaments, ens diu que en temps de competicions són el fer uns 15 kms. diaris, per les carreteres dels voltants d'Artà i comarca. L'any que ve, En Miquel Alzamora competirà dins la categoria de Juvenils i espera, per tant, seguir amb la mateixa ratxa d'aquests primers anys de corredor. Bellpuig també espera que al final de la propera temporada, pugui escriure molts d'èxits i que no se desanimi si no consegueix tants de trofeus com enguany. El que és important és el participar, i no cansar-se.

A continuació oferim la relació de les proves que ha fet durant l'any 86. Les del 85 les trobareu al nº 19 de Bellpuig, del 23 de novembre de l'any passat.

30 de Març	Ariany 1 ^{er}
19 d'abril	Pista d'Algaida 1 ^{er}
3 de Maig	Selva 1 ^{er}
11 de Maig	Pollença 1 ^{er}
17 de Maig	Pista d'Algaida 1 ^{er}
18 de Maig	Pista d'Algaida 1 ^{er}
25 de Maig	ARTA 1 ^{er}
8 de Juny	Pista d'Algaida 1 ^{er}
22 de Juny	Son Servera 1 ^{er}
29 de Juny.....	Colònia St. Pere 1 ^{er}
6 de Juliol	Cala St. Vicenç 1 ^{er}
19 de Juliol	Sta. Margalida 1 ^{er}
24 de Juliol	Sa Pobla 1 ^{er}
27 de Juliol	Porreres 1 ^{er}
29 de Juliol	Inca 1 ^{er}
3 d'Agost	Pollença 1 ^{er}



7 d'Agost	ARTA 2on
10 d'Agost	Sineu 1 ^{er}
17 d'Agost	Pollença 1 ^{er}
31 d'Agost	Sta. Eugènia 1 ^{er}
6 Setembre	Sta. Margalida 1 ^{er}
8 Setembre	M ^a de la Salut 1 ^{er}
14 Setembre	Búger 1 ^{er}



Mujer:

- Vigile su salud
- Hágase un chequeo ginecológico

ES UN CONSEJO DE
LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER
JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solicítelo gratuitamente al Tel. 23 01 49

ESPORTS

RESULTATS DE PREFERENT

ARTA 1 S.SALINES 0
LLOSETENC 1 ARTA 1

Comentari:

El partit contra Ses Salines va tenir algunes ràfegues de joc sinó brillant, al manco sí bastant efectiu.

A la primera part, es senyala un penal a favor dels locals i que, mal tirat pel jugador Mestre, el va parar el porter Rigo. Pocs moments després, l'Artà tirà una pilota a la travessa de la porteria contrària, succeint-se les ocasions de gol. Solsament la mala sort impedí anar al descans amb un resultat favorable als nostres colors.

A la continuació, un xut del jugador Nadal era retornat per un pal, però, a més d'això, poca cosa més es va fer, a no ser, és clar, el gol amb el qual aconseguírem els primers dos

FUTBOL

punts de la temporada, obra del jugador local Nadal.

Segons ens han contat els qui hi eren, a Lloseta s'aconseguí un bon resultat, i tal volta es podria haver guanyat el partit si l'àrbitre hagués donat per vàlid el penal que va assenyalar contra el Llosetenc i que, a instàncies del públic, i després de consultar amb el linier, va anular. Però ja no té remei i malgrat tot el gol d'En Suárez ens va donar un valuós punt positiu.

Esperem que el proper diumenge, i contra el Cade, a Ses Pesqueres, els dos punts tornin quedar a casa, i poc a poc, anem aconseguint escalar llocs a la classificació.

CLASSIFICACIONS

PREFERENT:

ALCUDIA	7+3
Cardessar	7+1
Andratx	6+2
Campos	5+1
Llosetenc	5+1
La Unió	5+1
Sta. Ponça	5+1
R.L.Victoria	4
Arenal	4
P. Cristo	4
Cade Paguera	3-1
Felanitx	3-1
Pollença	3-1
Cultural	3-1
Ses Salines	3-1
ARTA	3-1
Esporles	1-3
Margaritenc	1-3

ALTRES RESULTATS

3ª Regional

ARTA 0 BUGER 1

Juvenils

ARTA 5 MONTUIRI 2

SANTANYI 4 ARTA 2

HIPICA

El pasado domingo, día 21 de setiembre, tuvo lugar en el Hipódromo de Son Catiu una reunión hípica que resultó interesante por la igualdad de los participantes que dieron lucha hasta la meta.

1ª carrera: de salida se fue Jeremi y parecía que no iba a tener rival, pero a unos doscientos metros de la meta tuvo una desmontada y Jelaya que había salido del pelotón le alcanzó e incluso llegó a adelantarse unos palmos, pero una buena reacción de Jeremi consiguió llegar primero, Jelaya 2ª y Jonia 3ª.

2ª carrera: la más descompuesta a causa de un accidente que no tuvo consecuencias. Se adelantó H Pride unos cuantos metros, dejando muy atrás a Jivaro que de salida era el favorito y en una reacción de Joli Granchanp que venía por la cuerda, se desmontó Efedra y se echó encima de Joli cerrándole el paso y provocando la caída del jinete. Estando la yegua suelta por la pista se descompuso la carrera. 1ª Anley, 2ª Efedra y 3ª H Pride.

3ª carrera: en esta carrera no se presentó F. Aforius sin dar explicación alguna, se creía que era porque estando Joya Bois que era la gran favorita nada había que hacer, en cambio esta favorita se quedó atrás, mientras que E. Marino haciendo un alarde de fuerzas

planteó batalla a una Faraón que había hecho la carrera siempre por delante. 1ª Faraón, 2ª E. Marino y 3ª Menut.

5ª carrera: carrera al galope: 1ª Danelisa, 2ª Menut.

5ª carrera: esta carrera fue muy movida desarrollándose

en bloque y hubo la incógnita hasta el final. 1ª Birmania, 2ª Esquina Mora y 3ª Truman.

6ª carrera: al galope: quizá la menos brillante ya que de salida se adelantaron dos caballos y así llegaron. 1ª Claudia, 2ª Esmeralda.



Gran Barbacoa de Artá Artá·Mallorca

NUEVAMENTE EN ESTE LOCAL,
puede celebrar sus BODAS, BAN-
QUETES Y COMUNIONES.

Tels. 53 74 50
56 22 07

NUEVA DIRECCION

